

No.	제목	학술지	발행연월
89			
88			
87			
84			
83	1930년대 대중가요 노랫말에 나타난 기성		
82	K-culture에 대한 인식 개념의 확장성 연구	리터러시연구	2024.08
81	김동인 소설 『동업자』의 검열과 개작 연구	구보학보	2024.08
80	방인근 소설 『괴정년』의 검열과 서사 복원	Journal of Korean Culture	2024.08
79	『파릉세고(巴陵世稿)』 소재 시문 연구	연민학지	2024.08
78	Establishment of the Thai Kingdom in Southeast Asia in the 13th century and its	역사와 융합	2024.04
77	2000년대 다문화소설 속 노동공간에 나타난 이주노동자의 중층적 타자성과 그 의미	한민족문화학회	2024.03
76	『경주유람』가류 가사작품의 전승양상과 작품세계	리터러시연구	2024.02
75	중국문학 정전들과의 뒤늦은 조우	한국학연구	2024.02
74	이해조 신소설에서의 사실성의 의미와 지향의 변화	리터러시연구	2024.02
73	통제와 대응, 풍선효과의 변증법	우리어문연구	2024.01
72	1920~30년대 만문만화의 장르적 특질 연구	우리문학연구	2024.01
71	직암 조태환의 직암영언과 기행시조	동양고전연구	2023.12
70	金履萬 著 『辛未通信日錄』의 사행록으로서의 성격	漢文古典研	2023.12
69	직암 조태환의 새로운 가사 작품과 문예적 검토	동양고전연구	2023.12
68	김달봉의 『질레꽃』에 드러난 지식인 노동자의 표상과 그 의미	한국문학이론과 비평	2023.11
67	염상섭의 『효풍』에 나타난 해방기 노동 인식 연구	한성어문학	2023.10
66	憂齋 宋縉文의 삶과 시문학 연구	南冥學研究	2023.08
65	허균의 시선집 『당절선산(唐絶選山)』의 구성과 선시(選詩) 양상	연민학지	2023.08
64	새로운 가사집 『금수강산유람기(錦繡江山遊覽記)』의 발굴과 자료적 가치	리터러시연구	2023.08
63	〈한글뒤풀이〉 노래의 전승 맥락과 朱元澤의 근대가사 〈國文歌詞〉 검토	우리문학연구	2023.07
62	일제강점기 식민지 조선에서의 영화 검열표준과 특수성	한국근대문학연구	2023.04
61	조선속 소설에서 나타난 디아스포라의 정체성 재현양상 및 방향성 연구	한국문화와 예술	2023.03
60	시선집 『靑丘詩鈔』의 편찬과 문학사적 의미	대동한문학	2023.03
59	<퇴계선생환리가>의 작품 검토와 이본 비교	리터러시연구	2023.02
58	검열관의 일상과 업무로 본 강제 말기 사상 통제의 이면	Journal of Korean Culture	2023.02
57	대한제국기 노동 개념의 형성 과정 연구	한국문학이론과비평	2023.02
56	한국전쟁기, 지하참적파 김광주의 반공문학 번역관	우리문학연구	2023.01
55	일제강점기 출판 검열의 자의성과 검열표준 예거주의의 상관성 고찰	우리어문연구	2023.01
54	1819년 효명세자(孝明世子) 가례(嘉禮) 관련 기록물의 서술 방식	운지는총	2023.01
53	피리 소재 설화의 유형과 특징 - 한국과 일본을 중심으로 -	지식융합연구	2022.12
52	인도네시아 국민 혁명(1945.8)에 나타난 이슬람의 통일성과 실제	역사와 융합	2022.12
51	20세기 초 한국과 베트남의 근대 지리 담론 수용 비교 연구	국제한문학회연구	2022.12
50	일제강점기 제국 일본에서의 조선인 관련 출판 검열 연구	한국근대문학연구	2022.10
49	새로운 발굴자료 <남화전가>의 서지와 문예적 검토	역사와 융합	2022.09
48	1764년 통신사행 시기 오사카 문인의 필담창화집 『관풍호영(觀風互詠)』의 성립과 의미	연민학지	2022.08
47	영삼문열조에 나타난 정조 인물 재현 양상	리터러시연구	2022.08
46	라오서 『茶館』의 변안회곡 <다방> 연구	한국문학이론과 비평	2022.08
45	근현대 중국번역장 속 이기영 문학	한국현대문학연구	2022.08
44	무진년 조선통신사 『延享僑使記錄』과 『僑使集書』	한일관계사연구	2022.08
43	대한제국 시기 학회지에 나타난 흥학 개념의 변화와 과학 담론의 영향	리터러시연구	2022.08
42	제주 조선인의 안남 표류 기록과 서술적 특징	운지는총	2022.07
41	김태준의 『조선한문학사(朝鮮漢文學史)』의 인용 문헌 활용 양상 연구	열상고전연구	2022.06
40	근대 초기 한국과 베트남의 과학 담론 수용 양상과 대비적 특질	한국문화와 예술	2022.06
39	근대 초기 위생 담론에 투영된 외국된 국민 개념과 감성적 민족 주제	한국문화와 예술	2022.06
38	문화콘텐츠 속 시용복의 인물 형상화 방식	역사와융합	2022.03
37	『옥류산장시화(玉溜山莊詩話)』에 수록된 매화시	연민학지	2022.02
36	『조선출판경찰월보』 수록 아나키즘 잡지의 검열 양상과 의미	한국문학이론과비평	2022.02
35	淵民의 기록을 통해 본 農齋 丁泰麟의 표상	연민학지	2022.02
34	邵南이 星湖에게 보낸 서간의 성격과 家藏 書簡의 중요성	한문논해집	2022.02
33	담와 흥계회의 일본에서의 활동과 일본 사행시 검토	역사교육논집	2022.02
32	일제강점 말기 경무국 도서관의 활동 방향과 검열의 흐름	우리어문연구	2022.01
31	한국근대소설에 나타난 건축의 양상 연구	우리문학연구	2022.01
30	『삼국유사』 소재 신라 <만파식적> 설화의 수용 양상과 드라마 <더 킹: 영원의 군주> 분	리터러시연구	2021.12
29	청인(淸人) 백준(柏俊)과 조선 문인들의 시문(詩文) 교류 양상-	역사와융합	2021.12
28	Vietnam Buddhism Thought Content Through Tran Nhan Tong(陳仁宗) Zen Master	역사와융합	2021.12
27	한국의 여성 관련 속담과 언어 이데올로기	동양문화연구	2021.11
26	1607년 일본 사행록 『해동기(海東記)』 저자에 관한 시론(試論)	열상고전연구	2021.10
25	영화 <반도의 봄>의 이중서사 구조와 심층에 담긴 상징투영의 의미	어문론집	2021.09
24	克齋 河憲綱의 강우지역 학자로서의 삶과 문학	南冥學研究	2021.09
23	하곡(荷谷) 허봉(許篈)의 조선록 『조천기(朝天記)』의 위상과 의미	한국문학연구	2021.08
22	戊辰通信使 使行錄과 僑使記錄	한일관계사연구	2021.08
21	『옥류산장시화(玉溜山莊詩話)』에 나타난 허난설헌의 문학사적 위상	연민학지	2021.08
20	세덕가류 가사작품 <문소김씨 세덕가> 수록 신발굴 가사 자료에 대한 서지와 그 내용	리터러시연구	2021.08
19	대비적으로 고찰한 한중 근대지식인 우윤 모티프 고백소설	문화와융합	2021.08
18	해방 10년 비진(巴金)의 저작물 번역 연구	중국학보	2021.08
17	일제강점기 과학소설과 희곡에 나타나는 노동문제 양상	한국문화와 예술	2021.06
16	17세기 명(明) 사신의 해로사행 체험	리터러시연구	2021.04
15	한국 황진이와 베트남 호준향의 여류시인 비교 연구	문화와융합	2021.03
14	일제강점기 대중잡지 <삼천리>를 통해 본 검열의 흐름과 매체의 생존 전략	Journal of Korean Culture	2021.02
13	식민지시기 한국과 베트남의 대중종합잡지의 특성 연구	한국문학이론과비평	2021.02
12	병와(瓶窩) 이형상(李衡祥)의 지리지 『북설승현(北廨拾畧)』의 저술 배경과 특징	연민학지	2021.02
11	최정희와 '군국의 어머니'	민족문화연구	2021.02
10	조해일 장편소설 『겨울여자』의 개작 방향과검열 우회의 의미	우리어문연구	2021.01
9	김유점 소설 <소녀비>의 검열과 복원	국어국문학	2020.12
8	출판 검열 심회가 아동 잡지의 특징과 검열 양상	국제어문	2020.12
7	전우길 소설 『역경』의 검열과 복원	현대소설연구	2020.12
6	새로운 고시조의 발굴과 시조 작품 9수의 검토	동양문화연구	2020.11
5	19세기 말~20세기 초 기행 한시집에 나타난 이국 체험과 서술 시각	리터러시연구	2020.10
4	<호남가>류 시가 작품의 전승 맥락과 <호남지방찬양시>의 발굴 검토	운지는총	2020.10
3	『일제강점기 도서관의 소설 검열과 작가들의 대응 방식	현대소설연구	2020.09
2	『조선출판경찰월보』 출판검열 통계표에 드러난 출판 시장의 변동과 통제 양상	우리어문연구	2020.09
1	검열에 의한 이기영 장편소설 『신개지』의 의미 변화	어문론집	2020.09